Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» с. Кунашак Кунашакского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**

(5 -летний срок обучения)

с. Кунашак 2021г.

****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Пояснительная записка………………………………………………………………….. | 4 |
| 2.Планируемые результаты освоения образовательной программы…………………... | 4 |
| 3.Учебный план……………………………………………………………………………. | 9 |
| 3.1.Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 5 лет…………. | 9 |
| 4. Графики образовательного процесса …………………………………………………. | 11 |
| 4.1.График образовательного процесса срок реализации 5 лет (возраст поступающих с 6 до 9 лет)………………………………………………………………………………… | 11 |
| 4.2.График образовательного процесса срок реализации 5 лет (возраст поступающих с 9 до 12 лет)……………………………………………………………………………….. | 13 |
| 5.Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 5 лет…………………………………………………………………………… | 15 |

1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства срок реализации 5 лет (далее ДООП в области хореографического искусства) составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основании письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Основная цель ДООП в области хореографического искусства способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области хореографического искусства являются:

* формирование у обучающих эстетических взглядов,

нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;

* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

ДООП в области хореографического искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП в области хореографического искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации ДООП в области хореографического искусства, который не превышает 5 лет (4 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения ДООП в области хореографического искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана МКУДО «ДШИ» с.Кунашак самостоятельно.

***2.* Планируемые результаты освоения**

**образовательной программы.**

Содержание ДООП в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДООП в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Результатом освоения ДООП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
* знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

* первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
* знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
* знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4года по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

**Гимнастика:**

* знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* знание анатомического строения тела;
* знание приемов правильного дыхания;
* знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
* умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* умение сознательно управлять своим телом;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
* владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
* навыки координации движений.

**Ритмика и танец:**

* знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографически средств выразительности;
* знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
* знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
* знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
* знания о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
* умение сознательно управлять своим телом;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
* навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования.
* исполнения танцевальных номеров;
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

**Основы классического танца:**

* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
* знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

**Народный танец:**

* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
* знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 5 лет по учебному предмету историко-теоретической подготовки отражают:

**Беседы об искусстве:**

* первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и
* зарубежных произведений в области хореографического искусства;
* знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
* знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 5 лет по учебному предмету по выбору отражают:

**Подготовка концертных номеров:**

* исполнения танцевальных номеров;
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения

различных жанров и стилей;

* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

**3. Учебный план.**

ДООП в области хореографического искусства включает в себя учебные планы, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса в МКУДО «ДШИ» с.Кунашак.

В связи с целями и задачами, поставленными при реализации ОРП в области хореографического искусства, содержание основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план ДООП в области хореографического искусства сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

В структуре учебного плана указаны годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю, промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы).

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

**3.1. Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области хореографического искусства срок реализации 5 лет, с учетом возрастных\* особенностей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV | V |
| 1. | ***Учебные предметы исполнительной подготовки:*** | **3** | **3** | **4** | **5** | **5** |  |
| 1.1. | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | I,II |
| 1.2. | Ритмика и танец | 2 | 2 | - | - | - | I,II |
| 1.3. | Основы классического танца | - | - | 2 | 3 | 3 | III,IV,V |
| 1.4. | Народный танец | - | - | 2 | 2 | 2 | III,IV,V |
| 2. | ***Учебный предмет историко-теоретической подготовки*** |  |  |  | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | - | - | - | - | 1 | V |
| 3. | ***Учебный предмет по выбору:*** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Подготовка концертных номеров\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I,II,III,IV,V |
|  | **Всего:** | **4** | **4** | **5** | **6** | **7** |  |

\* Группы формируются с учетом возрастных особенностей, а именно 6-8 лет и 9-12 лет.

\*\* Предмет по выбору представлен предметом «Подготовка концертных номеров».

Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет "Подготовка концертных номеров", может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. При реализации ДООП в области хореографического искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам.
3. **Графики образовательного процесса**

**4.1.График образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| ДиректорМКУДО «ДШИ» с. Кунашак  |  | Срок обучения – 5 лет |
| Губайдуллина С.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ годаМП |  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства(возраст поступающих с 6 до 9 лет) |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2.Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | и | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
|  | **ИТОГО** | **174** | **86** | **260** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия |  |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  |  | к |  | **И** |  | **=** |  |

**4.2.График образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| ДиректорМКУДО «ДШИ» с. Кунашак  |  | Срок обучения – 5 лет |
| Губайдуллина С.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ годаМП |  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства(возраст поступающих с 9 до 12 лет) |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | к | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | и | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **17** | **52** |
|  | **ИТОГО** | **175** | **85** | **260** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия |  |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  |  | к |  | **И** |  | **=** |  |

**5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 5 лет.**

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДООП в области хореографического искусства срок реализации 5 лет, содержание программ учебных предметов рассмотрено на заседании методического совета ДШИ, утверждены на заседании педагогического совета, имеют внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

* нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
* процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
* оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

 Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации ДООП года отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 5 лет:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

* «Гимнастика»;
* «Ритмика и танец»;
* «Основы классического танца»;
* «Народный танец»

 Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

* «Беседы об искусстве».

Учебный предмет по выбору:

* «Подготовка концертных номеров»