	Утверждаю
Директор МКУДО «Д	етская школа искусств» с. Кунашан
/	/С. И. Губайдуллина

Учебный план

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Кунашак на 2019-2020 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные программы

с. Кунашак

Учебные планы являются составной частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: со сроком обучения 8 лет:

- ДПОП «Фортепиано» для детей от 6,5 до 9 лет
- ДПОП «Народные инструменты» (баян) для детей от 6,5 до 9 лет
- ДПОП «Хореографическое творчество» для детей от 6,5 до 9 лет

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство
- ПО.02. Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов. Инвариантная часть программы представлена следующими предметами:

- 1. специальность и чтение с листа
- 2. ансамбль
- 3. концертмейстерский класс
- 4. хоровой класс
- 5. сольфеджио
- 6. слушание музыки
- 7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Фортепиано» представлена следующими предметами:

- 1. ритмика
- 2. дополнительный инструмент
- 3. вокальный ансамбль
- 4. ансамбль
- 5. элементарная теория музыки

Учебный план рассчитан на 5-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока 40 минут, сольфеджио 1 класс -40 минут, со 2 по 8 класс -1,5 академических часа.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)

Индекс предметных	Наименование частей, предметных	Максима льная учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудитор	ные занятия	(в часах)	Промеж аттес (по полу	гация			Распр	еделение 1	по годам о	бучения		
областей, разделов и учебных предметов	областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-ый класс	2-ый класс	3-ий класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс
													аудиторн			
		_					_		32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4 2065-	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5- 4361,5	2263	1	1934,5 – 2098	,5										
	Обязательная часть	3999,5	2065	193	34,5						Не	едельная н	агрузка в ч	ıacax		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8,10,12 , 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
									3	3	4	4	5	5	6	6
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
HO 01 1H 62	Y	100.5	70.5			40	10 10 11 :-					1,5	1,5	1,5	1,5	1.0
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12,13,14,15								1 1 5	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5/0 1,5
									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											

ПО.02.УП.0	01 Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6,8,10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
									1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.0	2 Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
									0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	346,5	165	181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
												1	1	1	1	1
Аудитор	рная нагрузка по двум предметным областям				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максима.	льная нагрузка по двум предметным областям	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
	ство контрольных уроков, зачетов, нов по 2 - м предметным областям:						32	9								
B.00	Вариативная часть	560	198		362											
B.01	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		14,16									1
																0,5
B.02	Ритмика	32	-		32		2		1							
B.03	Дополнительный инструмент «Синтезатор»	247,5	82,5			165	12					1	1	1	1	1
												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.04	Вокальный ансамбль	181,5	82,5	99								0,5	0,5	0,5	0,5	1
												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.05	Ансамбль	49,5	16,5			33	16									1
																0,5
Всего аудит	горная нагрузка с учетом вариативной части				1940,5				6	5,5	5,5	8,5	9	9	10	12/11
Всего	максимальная нагрузка с учетом вариативной части	4203,5	2263		1940,5				11	10,5	11,5	16	17,5	17,5	21	24/21,5
Всего колич	ество экзаменов, зачетов, контрольных уроков						36	9								
К.03.00	Консультации	158			158						Г	одовая на	грузка в ч	acax		
K.03.01	Специальность и чтение партитур					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Ансамбль					8						2	2	2	2	

K.03.03	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.04	Сольфеджио			20			1	1	2	3	3	3	3	4
K.03.05	Музыкальная литература			8							2	2	2	2
A.04.00	Аттестация				Γ	одовой объе	м в недел:	ях						
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Специальность	1												1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5												0,5
Pes	ерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МКУДО «ДШИ» с. Кунашак на реализацию ДПОП «Фортепиано».

- 1. Общая трудоемкость образовательной программы «Фортепиано» при 8-летнем сроке обучения составляет 3999,5 часов, из них 1934,5 часов аудиторные занятия и 2065 часов самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4203,5часов, из них 1940,5 часа аудиторные занятия и 2263 часов самостоятельная работа.
- 1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
- 1.2. Продолжительность учебной недели 5 учебных дней. Продолжительность учебных занятий 40 минут, что составляет один академический час. Количество учебных недель: в 1-м классе 32; со 2-8 классы по 33 недели.
- 1.3.При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной. Вариативная часть разработана школой

самостоятельно с учетом рекомендаций примерных учебных планов: «Ритмика», «Ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Элементарная теория музыки».

- 1.4.Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренный на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части; ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика» в рамках вариативной части).
- 2. В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей в счёт аудиторного времени. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.
- 3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа и другие формы промежуточной аттестации.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5. Учебные предметы вариативной части школа выбрала самостоятельно. Для повышения эффективности обучения важнейшему разделу теоретических дисциплин «Основы метроритма» в 1 классе предметом по выбору является учебный предмет «Ритмика» (групповые занятия). Повышению эффективности теоретической подготовки обучающихся будет способствовать учебный предмет «Элементарная теория музыки» (мелкогрупповые занятия) в 8 классе. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом, экзаменом), прописанным в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.
- 6.Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1.При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций Сводного хора могут одновременно заниматься обучающиеся по другой ОП в области музыкального искусства.

- 3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов и инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать работники школы, а также обучающиеся. В случае привлечения в качестве иллюстраторов работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному предмету.
- 5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

```
«Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Слушание музыки» — 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час; «Ансамбль» — 0,5 часа; «Вокальный ансамбль» — 0,5 часа; «Элементарная теория музыки» — 0,5 часа. «Дополнительный инструмент» — 0,5 часа.
```

Учебный план программы «Хореографическое творчество»

содержит следующие образовательные области

- ПО.01. Хореографическое исполнительство;
- ПО.02. Теория и история искусств

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов. Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

- 1. танец
- 2. ритмика
- 3. гимнастика
- 4. классический танец
- 5. народно-сценический танец
- 6. подготовка концертных номеров
- 7. слушание музыки и музыкальная грамота
- 8. музыкальная литература
- 9. история хореографического искусства

Вариативная часть программы «Хореографическое творчество» представлена следующими предметами:

- 1. историко бытовой танец
- 2. современный танец

Учебный план рассчитан на 5-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока 40 минут.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)

Индекс	Наименование частей,	Макси-	Самос	Аудиторные	Промежуточ	Распределение по годам обучения
предметных	предметных областей,	мальная	то-	занятия (в часах)	ная	

областей,	разделов и учебных	учебная	ятель				аттест	ация								
разделов и	предметов	нагрузка	ная				(по									
учебных			работ				полуго	одиям)								
предметов			a				2)									
		Трудоемкос ть в часах	Трудоемкос ть в часах	групповые	Мелкогруп повые	Индивид.за нятия	Зачеты, контрольны	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Колич	нество н	недель а	удиторн	ных заня	ятий		
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3554-	328-	2765	5-3441,	5			Недел	। іьная на	<u> </u> ігрузка і	в часах		1		_1
		3885	443,5	2765-3441,5 2765												
	Обязательная часть	3093	328													
П.О.01.	Хореографическое	2401	65	2765 2336												
	исполнительство															
П.О.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
П.О.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
П.О.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
									1	1						
П.О.01.УП.04	Классический танец	1023			102		5 15	6 14			6	5	5	5	5	5
П.О.01.УП.05	Народно-сценический	330			330		7	15				2	2	2	2	2
	танец						13									
П.О.01.УП.06	Подготовка концертных	658			658		2,4		2	2	2	2	3	3	3	3
	номеров															
							14									
П.О.02.	Теория и история	526	263	263												
	искусств															

П.О.02.УП.01	Слушание музыки и муз грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
								1	1	1	1				
П.О.02.УП.02	Музыкальная литература	132	66		66	10	12					1	1		
												1	1		
П.О.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
														1	1
Аудиторная	нагрузка по двум			2599				8	8	9	10	11	11	11	11
предметным о	бластям:														
Максимальна	1.0	2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
предметным о	бластям:														
Количество	контрольных уроков,					28	8								
·	менов по 2 предметным														
областям:															
B.00.	Вариативная часть 4)	461		461											
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	198			198	14				1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Современный танец	263			231	16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудито	рная нагрузка с учетом			3060	•	30	8	9	9	11	12	13	13	13	13
вариативной ч	части:														
Всего максим	альная нагрузка с учетом	3388	328	3060				10	13	13	14	16	16	16	15
вариативной ч	части: 5)														
Всего количе	ство контрольных уроков,														
зачетов, экзам	енов:														
К.03.00.	Консультации 6)	166	-	166				Годо	вая наі	грузка в	в часах				
К.03.01.	Танец				4			2	2						
K.03.02.	Ритмика				4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2						

K.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	16
K.03.07.	Слушание муз и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература			4									4		
K.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой о	 объем в но	 елепях			<u> </u>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			+			1							2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													0,5
Резерв учебног		8			+	+	+	1	1	1	1	1	1	1	1

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МКУДО «ДШИ» с. Кунашак на реализацию ДПОП «Хореографическое творчество».

- 1.Общая трудоемкость образовательной программы «Хореографическое творчество» при 8-летнем сроке обучения составляет 3093 часа, из них 2765 часов аудиторные занятия и 328 часов самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 3388часа, из них 3060 часов аудиторные занятия и 328 часов самостоятельная работа.
- 1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
- 1.2. Продолжительность учебной недели 5 учебных дней. Продолжительность учебных занятий 40 минут, что составляет один академический час. Количество учебных недель: в 1-м классе 32; со 2-8 классы по 33 недели.
- 1.3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно
- 1.4.Объём времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий ДШИ учла исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения- 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия между цифрами «--» необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15; «9-12»- и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ установила самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
- 4. В данном учебном школа самостоятельно выбрала предметы вариативной части которые оканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

- 1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно сценический танец, «Историко бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2.При реализации ОП «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек,

мелкогрупповые – от 3 до 10 человек

по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек,

3.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» - (зарубежная и отечественная) по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» (баян)

содержит следующие предметные области:

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

- 1. специальность
- 2. ансамбль
- 3. фортепиано
- 4. хоровой класс
- 5. сольфеджио
- 6. слушание музыки
- 7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

- 1. ритмика
- 2. ансамбль
- 3. дополнительный инструмент
- 4. вокальный ансамбль
- 5. элементарная теория музыки
- 6.фортепиано

Учебный план рассчитан на 5-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока 40 минут, сольфеджио 1 класс – 40 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самос то- ятельн ая работа	Аудит (в часа	орные за х)	нятия	я аттес (по	ежуточна тация диям)2)			Распр	еделение	по годам (обучения		
		Трудоемко сть в часах	Трудоемко сть в часах	групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контрольн	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и	3553-	1778-		1775-241	.7				ество недо 33	ель аудито			22	22	1 22
	объем ОП	4524,5 1)	2107,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная	3553	1778		1775				Нелеп	і ьная нагру	<u> </u>	X				
	часть		1770		1770				110,7001	энши нагр.	, 91 .u 2 1 u 4.					
П.О.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
П.О.01.УП.01	Специальность 3)	1316	757			559	1,3,5 15	2,4,6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
									2	2	2	3	3	3	4	4
П.О.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1
												1	1	1	1	1
П.О.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
												2	2	2	2	2
П.О.01.УП.04	Хоровой класс 4)	147	49	98			6		1	1	1					
									0,5	0,5	0,5					
П.О.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
П.О.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							1	1								
							10,15									
							10,13		1	1	1	1	1	1	1	1
П.О.02.УП.02	Carrana	147	49		98		6		1	1	1	1	1	1	1	1
11.0.02. 911.02	Слушание музыки	147	49		90		0		0,5	0,5	0,5					
П.О.02.УП.03	M	246.5	165		101 5		0.11	14	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1.5
11.0.02. 911.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	I	1	1	1,5
												1	1	1	1	1
Аудиторная на предметным об	грузка по двум			1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	я нагрузка по двум ным областям:	3357	1//8	15/9					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	10,5
Количество ко зачетов, эк	онтрольных уроков, заменов по двум ным областям:						31	10								
В.00	Вариативная	971,5	329,5		642											
2.00	часть 5)	<i>> ,</i> 1,c	02>,0		0.2											
B.01.	Ритмика 4)	32	-		32		2		1							
B.02.	Ансамбль	297	99		198		16				1	1	1	1	1	1
											0,5	0,5	0,5	05,	0,5	0,5
B.03.	Фортепиано 4)	98	49		49		-		0,5	0,5	0,5				,	,
	1								0,5	0,5	0,5					
B.04.	Хоровой класс 4)	247,5	82,5	165			12,14 ,16		-	-	-	1	1	1	1	1
							,10					0,5	0.5	0,5	0,5	0,5
B.05.	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16					0,0	, ,,,	3,0	9,0	1
	1															0,5
B.06.	Дополнительный инструмент	247,5	82,5			165						1	1	1	1	1
	1.7				1							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	орная нагрузка с иативной части:			2221		1			6,5	6	7	9	9	9	9,5	11,5
Всего максим	пативной части: пальная нагрузка с ативной части: 7)	4328,5	2107,5	2221					11	10,5	12	18,5	18,5	18,5	20	22,5
Всего количе	ество контрольных етов, экзаменов:						43	10								

К.03.00.	Консультации 8)	196	-	196				Годов	ая нагруз	ка в часа:	X				
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10							2	2	2	4
	литература														
	(зарубежная,														
	отечественная)														
K.03.04	Ансамбль				8							2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36									12	12	12
A.04.00	Аттестация	Годової	й объем в	неделях	ζ.										
ПА.04.01.	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	-
	(экзаменационная)														
ИА.0402.	Итоговая	2													2
	аттестация														
ИА.04.02.01.	Специальность	1													1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная	0,5													0,5
	литература														
	(зарубежная,														
	отечественная)														
Резерв уче	ебного времени	8						1	1	1	1	1	1	1	1

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МКУДО «ДШИ» на реализацию ДПОП «Народные инструменты» (баян).

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Народные инструменты» при 8-летнем сроке обучения составляет 3553 часа, из них 1775 часов аудиторные занятия и 1778 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4328,5 часов, из них 2221 час - аудиторные занятия и 2107,5 часа — самостоятельная работа. 1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика — самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

- 1.2. Продолжительность учебной недели 5 учебных дней. Продолжительность учебных занятий 40 минут, что составляет один академический час. Количество учебных недель: в 1-м классе 32; со 2-8 классы по 33 недели.
- 1.3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно.
- 1.4.Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части; ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика» в рамках вариативной части).
- 2.В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
- 2.1. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей. В счёт аудиторного времени.
- 2.2. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.
- 3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 12 человек; мелкогрупповые занятия от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП и по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

4-6 классы – по 3 часа в неделю;

7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

```
«Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю;
```

- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» 0.5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Вариативная часть:

- «Ансамбль» -0.5 часов в неделю;
- «Фортепиано» 0.5 часов в неделю;
- «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю;
- «Дополнительный инструмент» 0.5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.