

Утверждаю

Директор МКУДО «Детская школа искусств» с. Кунашак

/ _____/С. И. Губайдуллина

Учебный план

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Кунашак
на 2019 – 2020 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные программы

с. Кунашак

Учебные планы являются составной частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: со сроком обучения 8 лет:

- ДПОП «Фортепиано» для детей от 6,5 до 9 лет
- ДПОП «Народные инструменты» (баян) для детей от 6,5 до 9 лет
- ДПОП «Хореографическое творчество» для детей от 6,5 до 9 лет

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство

- ПО.02.Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть программы представлена следующими предметами:

1. специальность и чтение с листа
2. ансамбль
3. концертмейстерский класс
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Фортепиано» представлена следующими предметами:

1. ритмика
2. дополнительный инструмент
3. вокальный ансамбль
4. ансамбль
- 5.элементарная теория музыки

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6,8,10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
									1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
									0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
												1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по 2 - м предметным областям:							32	9								
В.00	Вариативная часть	560	198	362												
В.01	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		14,16									1
																0,5
В.02	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.03	Дополнительный инструмент «Синтезатор»	247,5	82,5			165	12					1	1	1	1	1
												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04	Вокальный ансамбль	181,5	82,5	99								0,5	0,5	0,5	0,5	1
												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05	Ансамбль	49,5	16,5			33	16									1
																0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1940,5					6	5,5	5,5	8,5	9	9	10	12/11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4203,5	2263	1940,5					11	10,5	11,5	16	17,5	17,5	21	24/21,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							36	9								
К.03.00	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение партитур					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль					8						2	2	2	2	

К.03.03	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио				20				1	1	2	3	3	3	3	4
К.03.05	Музыкальная литература				8								2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МКУДО «ДШИ» с. Кунашак на реализацию ДПОП «Фортепиано».

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Фортепиано» при 8-летнем сроке обучения составляет 3999,5 часов, из них 1934,5 часов аудиторные занятия и 2065 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4203,5 часов, из них 1940,5 часа аудиторные занятия и 2263 часов – самостоятельная работа.

1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.2. Продолжительность учебной недели – 5 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час. Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

1.3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной. Вариативная часть разработана школой

самостоятельно с учетом рекомендаций примерных учебных планов: «Ритмика», «Ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Элементарная теория музыки».

1.4. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренный на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части; ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика» в рамках вариативной части).

2. В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы – «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» – имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей в счёт аудиторного времени. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа и другие формы промежуточной аттестации.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебные предметы вариативной части школа выбрала самостоятельно. Для повышения эффективности обучения важнейшему разделу теоретических дисциплин «Основы метроритма» в 1 классе предметом по выбору является учебный предмет «Ритмика» (групповые занятия). Повышению эффективности теоретической подготовки обучающихся будет способствовать учебный предмет «Элементарная теория музыки» (мелкогрупповые занятия) в 8 классе. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом, экзаменом), прописанным в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций Сводного хора могут одновременно заниматься обучающиеся по другой ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов и инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать работники школы, а также обучающиеся. В случае привлечения в качестве иллюстраторов работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

3-4 классы – по 4 часа;

5-6 классы – по 5 часов;

7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час;

«Ансамбль» - 0,5 часа;

«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа;

«Элементарная теория музыки» - 0,5 часа.

«Дополнительный инструмент» - 0,5 часа.

Учебный план программы «Хореографическое творчество»

содержит следующие образовательные области

- ПО.01. Хореографическое исполнительство;
- ПО.02. Теория и история искусств

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

1. танец
2. ритмика
3. гимнастика
4. классический танец
5. народно-сценический танец
6. подготовка концертных номеров
7. слушание музыки и музыкальная грамота
8. музыкальная литература
9. история хореографического искусства

Вариативная часть программы «Хореографическое творчество» представлена следующими предметами:

1. историко – бытовой танец
2. современный танец

Учебный план рассчитан на 5-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока 40 минут.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максимальная	Самосто-	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная	Распределение по годам обучения

П.О.02.УП.01	Слушание музыки и муз грамота	262	131		131		2,4,6 ..	8	1	1	1	1				
									<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>				
П.О.02.УП.02	Музыкальная литература	132	66		66		10	12					1	1		
													<i>1</i>	<i>1</i>		
П.О.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
															<i>1</i>	<i>1</i>
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по 2 предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть 4)	461		461												
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	198			198		14				1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Современный танец	263			231		16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3060			30	8	9	9	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 5)		3388	328	3060					10	13	13	14	16	16	16	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации 6)	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						

К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56						8	8	8	8	8	16	
К.03.07.	Слушание муз и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература				4									4			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															0,5
Резерв учебного времени 7)		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МКУДО «ДШИ» с. Кунашак на реализацию ДПОП «Хореографическое творчество».

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Хореографическое творчество» при 8-летнем сроке обучения составляет 3093 часа, из них 2765 часов аудиторные занятия и 328 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 3388 часов, из них 3060 часов аудиторные занятия и 328 часов – самостоятельная работа.

1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.2. Продолжительность учебной недели – 5 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час. Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

1.3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно

1.4. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий ДШИ учла исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения- 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия между цифрами «--» необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15; «9-12»- и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ установила самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

4. В данном учебном школа самостоятельно выбрала предметы вариативной части которые оканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно – сценический танец, «Историко – бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек,

мелкогрупповые – от 3 до 10 человек

по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек,

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература» - (зарубежная и отечественная) по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» (баян)

содержит следующие предметные области:

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

1. специальность
2. ансамбль
3. фортепиано
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. ритмика
2. ансамбль
3. дополнительный инструмент
4. вокальный ансамбль
- 5.элементарная теория музыки
- 6.фортепиано

Учебный план рассчитан на 5-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока 40 минут, сольфеджио 1 класс – 40 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

К.03.00.	Консультации 8)	196	-	196	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.0402.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МКУДО «ДШИ» на реализацию ДПОП «Народные инструменты» (баян).

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Народные инструменты» при 8-летнем сроке обучения составляет 3553 часа, из них 1775 часов аудиторные занятия и 1778 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4328,5 часов, из них 2221 час - аудиторные занятия и 2107,5 часа – самостоятельная работа. 1.1.Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.2.Продолжительность учебной недели – 5 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 40 минут, что составляет один академический час. Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

1.3.При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно.

1.4.Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части; ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика» в рамках вариативной части).

2.В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы – «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» – имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

2.1.Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей. В счёт аудиторного времени.

2.2.Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

4-6 классы – по 3 часа в неделю;

7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Вариативная часть:

«Ансамбль» – 0,5 часов в неделю;

«Фортепиано» – 0,5 часов в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.