

Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств на 2019 – 2020 учебный год

- «**Основы музыкального исполнительства**» (инструментальные классы - фортепиано, баян) срок обучения 7 лет;
- «**Основы музыкального исполнительства**» (инструментальные классы - фортепиано, баян) срок обучения 4 года,
- «**Основы музыкального исполнительства**» (инструментальные классы - фортепиано, баян) срок обучения 5 лет;
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности:
- «**Основы хореографии**» срок обучения 7 лет.

Пояснительная записка к учебному плану.

Учебный план МКУДО ДШИ с. Кунашак является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования на основе программы развития школы, главной целью которой является формирование у учащихся потребностей к обучению, саморазвитию и самоопределению.

Учебный план разработан на основе:

- примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры от 23. 12. 1996 г. № 01-226\16-12;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- запросов родителей (законных представителей) детей, а также финансовых, материально-технических возможностей учреждения.

Основные цели дополнительных общеразвивающих образовательных программ, реализуемых Школой, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Учебный план определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу по каждой образовательной программе.

Учебная работа образовательного процесса регламентируется учебными планами, разработанными и утвержденными Педагогическим советом школы самостоятельно, годовым календарным учебным графиком, расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусства. Он отражает структуру этой программы в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ: перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам, а также максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. В школе используются следующие учебные планы дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусства:

1. Учебный план «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения - 7 лет; (Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)
2. Учебный план «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения - 5 лет;
3. Учебный план «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения – 4 года;

Учебный план утверждается педагогическим советом и директором ДШИ. Максимальный объём учебной нагрузки обучающихся соответствует максимально допустимому количеству часов с учётом пятидневной нагрузки. Учебный план общеразвивающих программ включает в себя три образовательные области.

Инвариантная часть плана представлена двумя областями:

- учебные предметы исполнительской подготовки:
- инструмент (фортепиано, баян);
- учебные предметы историко – теоретической подготовки:
- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- беседы о музыке;
- коллективное музицирование (хор)

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия, направленные на реализацию индивидуальных образовательных запросов обучающихся и их родителей, развитие дополнительных навыков и умений, способствующих воспитанию творческой личности:

- музыкальный инструмент – фортепиано (для баянистов);
- вокал (постановка голоса), вокальный ансамбль, синтезатор;

Учащийся имеет право выбрать 1 предмет из общего количества предметов по выбору. Второй музыкальный инструмент дает возможность ознакомления с другими музыкальными инструментами. Учащимся народного отделения обучение, например, на фортепиано помогает в освоении сольфеджио. Предмет «Вокал» помогает научить ребенка правильной манере пения, «поставить» голос, развить и сохранить его звучание. Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся.

**Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»
(фортепиано, баян), срок обучения - 7 лет. (Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)**

№	Наименование предметов	Классы							Итоговая аттестация
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян)							2	7 класс
2	Сольфеджио							2	7 класс
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)							3	
4	Музыкальная литература							1	
5	Предмет по выбору							1	
Всего часов:								9	

Результаты обученности учащихся по предмету «музыкальный инструмент» оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты). По предмету «музыкальный инструмент» (фортепиано, баян) и «сольфеджио» итоговая аттестация проводится в виде экзамена в выпускном классе (7).

**Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»
(фортепиано, баян - срок обучения 4года)**

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	фортепиано, баян	2	2	2	2	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	1	
2.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.3	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
	Всего часов:	6	6	6	6	840ч

Для качественного освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» введены следующие учебные предметы:

1. Музыкальный инструмент (Фортепиано, баян)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

а) беседы о музыке;

б) сольфеджио;

в) коллективное музицирование представлено предметом – хоровое пение;

3. Учебный предмет по выбору;

Предмет по выбору для учащихся по данной программе представлен следующими дисциплинами:

- вокал, общее фортепиано, синтезатор, вокальный ансамбль.

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 9 до 13 лет.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей образовательной программе.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета - музыкальный инструмент (фортепиано, баян):

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3- год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	16	19	16	19	16	19	16	19	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

Общая трудоемкость учебного предмета музыкальный инструмент (фортепиано, баян) при 4 летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них:

140 часов – аудиторные занятия,

140 часов – самостоятельная работа, направленная на:

(изучение предмета - выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры – филармоний, музеев, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности)

Примечание к учебному плану

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 6 человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д).

Окончившие ДШИ и сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы установленного образца. Выпускники школы имеют возможность продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.

Учебный план «Основы музыкального исполнительства»

(фортепиано, баян) срок обучения 5 лет (Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Фортепиано, баян	2	2	2	2	2	V

2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	
2.3.	Хоровое пение	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	(Синтезатор, вокал, общее фоно для баянистов)	1	1	1	1	1	
	Всего часов в неделю:	6	6	6	6	6	
	Всего часов в год:	210	210	210	210	210	Итого: 1050

Примечание к учебному плану

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 6 человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д).

Окончившие ДШИ и сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы установленного образца. Выпускники школы имеют возможность продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.

Все рассмотренные учебные планы снабжены программами, списками рекомендуемой для изучения литературы, применяющимися педагогами школы для работы с детьми.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Общий объем аудиторной нагрузки по данной ДООП не превышает 6 часов в неделю.

Все рассмотренные учебные планы снабжены программами, списками рекомендуемой для изучения литературы, применяющимися педагогами школы для работы с детьми. Учебные планы играют важную роль в организации учебного и воспитательного процесса. Педагоги школы, опираясь на конкретные учебные планы, способствуют комплексному многостороннему развитию личности ученика, формируют его мировоззрение, обогащают его эмоционально и духовно, ориентируют способных учащихся на продолжение обучения в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.

Учебный план ДООП «Основы хореографии»

Учебный план предусматривает максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и разработан в соответствии с графиками образовательного процесса. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации,

объем часов по каждому учебному предмету. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно- просветительской деятельности) не превышает 10,5 часов в неделю.

Учебный план программы «Основы хореографии» содержит следующие предметные области:

- Хореографическое исполнительство;
- Теория и история искусств;

Вариативная часть представлена предметом – Современный танец

Учебный план ДООП «Основы хореографии» (срок обучения 7 лет).

(Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамен в классе
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец				3	3	3	3	7
2.	Гимнастика								
3.	Народно-сценический танец				2	2	3	3	7
4.	Историко-бытовой танец				2	2	1	1	
5.	Слушание музыки/музлитература				1	1	1	1	
6.	Ритмика и танец								
7.	Беседы о хореографическом искусстве							1	
8.	Сценическая практика				0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Современный танец				1	1	1	1	
	Всего:				9,5	9,5	9,5	10,5	
	Итого:				332,5	332,5	332,5	367,5	1365

Методическое и дидактическое обеспечение программы
«Основы музыкального исполнительства»
фортепиано, баян 7лет, 4 года, 5лет.

Наименование предмета	Наименование программы
-----------------------	------------------------

Музыкальный инструмент	<p>Программа для ДШИ - МК СССР- М.,1978. Программа по фортепиано для детской школы искусств (срок реализации – 7 лет)</p> <p>Программа «Музыкальный инструмент - Фортепиано» Министерства культуры СССР1991г.</p> <p>Программа учебного предмета ДООП «Основы муз. исполнительства» фортепиано срок освоения 4 года.</p> <p>Программа учебного предмета ДООП «Основы муз. исполнительства» фортепиано срок освоения 5 лет.</p> <p>Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано Изд. 3/ А. «Музыка», 1978.</p> <p>Артоболевская, А.Д. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста/ А.Д. Артоболевская – М, «Советский композитор», 1997.</p> <p>Баренбойм, Л. Путь к музицированию/ Л. Баренбойм. – М: «Советский композитор», 1973</p> <p>Учебное пособие/ сост. В. Натансон, Л. Рощина. М.: Музыка, 1988</p> <p>Фортепианная игра в ДМШ: Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка.- М.: Музыка, 1968</p> <p>Вопросы фортепианного исполнительства и педагогики, вып.3./ Под научн. ред. В.Л. Бабюк.- Челябинск: ЧИМ, 2007</p> <p>Программа учебного предмета ДООП «Основы муз. исполнительства» баян срок освоения 4 года.</p> <p>Типовая программа «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс для ДМШ». Москва. 1988 г.</p> <p>Типовая программа «Коллективно музицирование. Оркестровый класс для ДМШ. 1988 г.</p> <p>Типовая программа «Оркестровый класс. Класс ансамбля народных инструментов для ДМШ. Москва. 1979</p> <p>«Ансамбли в музыкальной школе». Вып.2, сост. В. Грачев Издательство « Сов .композитор». 1984 г.</p> <p>Татарская музыка для ансамблей и оркестров народных инструментов» Агентство « ТАН ЛТД», г. Магнитогорск, 1996 г. Р. Бакиров.</p> <p>Программа по классу баян.</p> <p>Программа учебного предмета ДООП «Основы музыкального исполнительства» баян срок освоения 4 года.</p> <p>Типовая программа «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс для ДМШ». Москва. 1988 г.</p> <p>Типовая программа «Коллективное музицирование.</p>
------------------------	---

	<p>Оркестровый класс для ДМШ. 1988 г. Типовая программа Класс ансамбля народных инструментов для ДМШ. Москва. 1979г. «Ансамбли в музыкальной школе». Вып.2, сост. В. Грачев Издательство « Сов композитор» 1984 г. Татарская музыка для ансамблей и оркестров народных инструментов» Агентство « ТАН ЛТД», г. Магнитогорск, 1996 г. Р. Бакиров.</p>
Сольфеджио	<p>Программа музыкальных отделений детских и вечерних школ общего музыкального образования. МК СССР М., 1984. «Сольфеджио (срок реализации- 7 лет), составлена на основе программы «Сольфеджио» 1984 г. (автор Т.А. Калужская)</p> <p>Абелян Л. Забавное сольфеджио. -М.: Классика-XXI, 2005.</p> <p>Андреева М. От примы до октавы, часть 1. -М.: Советский композитор, 1988.</p> <p>Андреева М. От примы до октавы, часть 2. -М.: Советский композитор, 1989.</p> <p>Барабошкина А. Сольфеджио, 1 класс ДМШ. - М.: Музыка, 1986.</p> <p>Барабошкина А. Сольфеджио, 2 класс ДМШ. - М.: Музыка, 1985.</p> <p>Барабошкина А. Сольфеджио для ДМШ, вып. 1. -Л.: Музыка, 1981.</p> <p>Барабошкина А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота, книга 2. - Л.: Музыка, 1989.</p> <p>Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. - М.: Кифара, 2002.</p> <p>Блок В. Ладовое сольфеджио. - М.: Советский композитор, 1987.</p> <p>Боровик Т. Изучение интервалов на уроках сольфеджио (подготовительная группа, 1-2 классы ДМШ). - М.: Классика-XXI, 2006.</p> <p>Вейс П. Ступеньки в музыку. - М.: Советский композитор, 1987.</p> <p>Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1987.</p> <p>Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3 класса ДМШ. - М.: Музыка, 1986.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио для 4 класса ДМШ. - Л.: Музыка, 1987</p>

<p>Хор</p> <p>П.П.В. гитара, вокал синтезатор</p>	<p>Программа для инструментальных и хоровых отделений ДШИ. МКСССР. М.,1988г.</p> <p>Программа ДООП по хоровому классу срок освоения 4 года</p> <p>Программа для ДШИ. – МК СССР - М., 1978</p> <p>Программа ДООП «Синтезатор»</p> <p>Программа ДООП «Гитара»</p> <p>Программа ДООП «Вокал»</p>
<p>Музыкальная литература. Беседы о музыке.</p>	<p>Программа для ДМШ. МК СССР - М, 1982,</p> <p>Программа для ДМШ 2002г</p> <p>Программа «Беседы о музыке» срок освоения 4 года</p> <p>Программа «Беседы о музыке» срок освоения 5 лет</p>