

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» с. Кунашак Кунашакского района  
456730 с. Кунашак, ул. Победы — 12 (35148) 2-01-07 директор  
2-01-72 вахта  
E-mail: dshi -kunashak@mail.ru

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

в области искусств общеразвивающей направленности

**«Основы музыкального исполнительства»** (фортепиано, баян)

срок обучения (7 лет, 5 лет, 4 года).

**Кунашак 2019г.**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»** составлена основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Составитель:

Лукманова Л.Д. - заместитель директора по учебной работе.

«Принято» педагогическим  
советом МКУДО «ДШИ» с. Кунашак  
протокол № 1 от 29 августа 2019г.

«Утверждаю»  
директор «ДШИ» с. Кунашак  
\_\_\_\_\_ С.И. Губайдуллина  
приказ №3 от 30 августа 2019г.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка  | 4  |
| 2. Цели и задачи образовательного процесса                                      | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы                    | 5  |
| 4. Учебный план   | 6  |
| 5. Годовой календарный учебный график   | 11 |
| 6. Внутренняя оценка планируемых результатов                                    | 15 |
| 7. Система критериев оценок   | 16 |
| 8. Условия реализации образовательной программы                                 | 17 |
| 9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | 19 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (далее – ДООП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) ДООП «Основы музыкального исполнительства» разработана коллективом ДШИ самостоятельно и утверждена на Педагогическом совете школы. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. ДООП «Основы музыкального исполнительства» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора ДООП в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДООП в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. При реализации ДООП «Основы музыкального исполнительства» ДШИ устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается педагогическим советом и утверждается директором школы. Образовательная программа «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян) представляет собой нормативно-управленческий документ, конкретизирующий требования дополнительных общеразвивающих образовательных программ, которые реализует школа ДООП «Основы музыкального исполнительства» учитывает возрастные особенности детей и направлена на:

- общее музыкально-эстетическое развитие и художественное образование обучающихся;

- формирование у них практических умений и навыков в области инструментального исполнительства;

- на активное вовлечение обучающихся в творческую деятельность.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. (Заканчивается обучение программ с семилетним и пятилетним сроком обучения). Возраст детей, поступающих в 1-й класс, составляет от 7 до 12 лет.

## **2. Целью ДООП «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян) является:**

- развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств. В процессе обучения последовательно решаются следующие задачи:

обучающие:

- формирование навыков инструментального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей: чувства ритма, музыкальной памяти, разных сторон музыкального слуха;
- развитие творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления);
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка на основе эмоциональной отзывчивости на музыку.

воспитательные:

- формирование музыкально-эстетических интересов и вкуса детей средствами инструментального исполнительства;
  - формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка на основе приобщения к разнообразному миру музыкально-художественных образов.
  - формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой – интерес к музыкальной деятельности и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации;
  - социализация личности обучающегося, формирование активной общественной позиции в результате привлечения к концертной деятельности.
- Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его музыкальных способностей и исполнительских возможностей;

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения ДООП «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- в области исполнительской подготовки:
  - навыков исполнения музыкальных произведений;
  - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
  - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.
- в области историко-теоретической подготовки:
  - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях музыкального искусства;
  - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
  - знаний основ музыкальной грамоты;
  - навыков сольфеджирования, в том числе пения с листа;
  - навыков анализа музыкального произведения;
  - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
  - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

#### **4. Учебный план**

Учебный план является частью образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства» отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Учебный план ДООП составлен с учетом следующих основных требований:

- целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана – областей, циклов, предметов);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость плана);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах

обучения). Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусства. Он отражает структуру этой программы в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ: перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам, а также максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

В школе используются следующие учебные планы дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусства:

4.1. Учебный план «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения - 7 лет; (Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)

4.2. Учебный план «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения - 5 лет; (Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)

4.3. Учебный план «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения – 4 года;

Учебный план утверждается педагогическим советом и директором ДШИ. Максимальный объём учебной нагрузки обучающихся соответствует максимально допустимому количеству часов с учётом пятидневной нагрузки. Учебный план общеразвивающих программ включает в себя три образовательные области.

Инвариантная часть плана представлена двумя областями:

- учебные предметы исполнительской подготовки:

инструмент (фортепиано, баян);

- учебные предметы историко - теоретической подготовки в области музыкального искусства:

сольфеджио;

музыкальная литература;

беседы о музыке;

коллективное музицирование (хор)

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия, направленные на реализацию индивидуальных образовательных запросов обучающихся и их родителей, развитие дополнительных навыков и умений, способствующих воспитанию творческой личности:

музыкальный инструмент – фортепиано (для баянистов);

вокал (постановка голоса), вокальный ансамбль, синтезатор;

Учащийся имеет право выбрать 1 предмет из общего количества предметов по выбору. Второй музыкальный инструмент дает возможность ознакомления с другими музыкальными инструментами. Учащимся

народного отделения обучение, например, на фортепиано помогает в освоении сольфеджио. Предмет «Вокал» помогает научить ребенка правильной манере пения, «поставить» голос, развить и сохранить его звучание. Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся.

Учебный план Дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян), срок обучения - 7 лет. (Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации)

Для качественного освоения образовательной программы и выполнения задач по формированию гармонично развитой личности учащегося, она представлена следующими учебными предметами:

- музыкальный инструмент (фортепиано, баян), предмет индивидуальный,
- сольфеджио, где учащиеся овладевают теоретическими, вокально-интонационными, ритмическими, гармоническими и творческими навыками, (групповые занятия)
- музыкальная литература, где учащиеся знакомятся с творчеством выдающихся композиторов прошлого и современности (групповые занятия).
- хор – прививает навыки коллективного пения (групповые занятия).
- ансамбль – воспитывает навыки коллективного музицирования.
- предмет по выбору - (по выбору учащихся)

**Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»**  
(фортепиано, баян) срок обучения 7 лет

| №            | Наименование предметов                     | Классы |     |     |     |     |     |          | Итоговая аттестация |
|--------------|--|--------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|---------------------|
|              |  | 1кл    | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл      |                     |
| 1            | Музыкальный инструмент (фортепиано, баян)  |        |     |     |     |     |     | <b>2</b> | <b>7 класс</b>      |
| 2            | Сольфеджио                                 |        |     |     |     |     |     | <b>2</b> | <b>7 класс</b>      |
| 3            | Коллективное музицирование (хор, ансамбль) |        |     |     |     |     |     | <b>3</b> |                     |
| 4            | Музыкальная литература                     |        |     |     |     |     |     | <b>1</b> |                     |
| 5            | Предмет по выбору                          |        |     |     |     |     |     | <b>1</b> |                     |
| Всего часов: |  |        |     |     |     |     |     | <b>9</b> |                     |

Результаты обученности учащихся по предмету «музыкальный инструмент»

оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты). По предмету «музыкальный инструмент» (фортепиано, баян) и «сольфеджио» итоговая аттестация проводится в виде экзамена в выпускном классе (7).

**Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»**  
(фортепиано, баян) срок обучения 4года

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |         |         |         | Итоговая аттестация (класс) |
|-------|--|--|---------|---------|---------|-----------------------------|
|       |  | 1 класс  | 2 класс | 3 класс | 4 класс |                             |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки:       |  |         |         |         |                             |
| 1.1   | фортепиано, баян                                   | 2  | 2       | 2       | 2       | IV                          |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: |  |         |         |         |                             |
| 2.1   | Беседы о музыке                                    | 1  | 1       | 1       | 1       |                             |
| 2.2   | Хоровое пение                                      | 1  | 1       | 1       | 1       |                             |
| 2.3   | Сольфеджио   | 1  | 1       | 1       | 1       | IV                          |
| 3.    | Учебный предмет по выбору:                         | 1  | 1       | 1       | 1       |                             |
|       | Всего часов:                                       | 6  | 6       | 6       | 6       | 840ч                        |

Для качественного освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» введены следующие учебные предметы:

1. Музыкальный инструмент (Фортепиано, баян)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

а) беседы о музыке;

б) сольфеджио;

в) коллективное музицирование представлено предметом – хоровое пение;

3. Учебный предмет по выбору;

Предмет по выбору для учащихся по данной программе представлен следующими дисциплинами:

- вокал, общее фортепиано, синтезатор, вокальный ансамбль.

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 9 до 13 лет.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей образовательной программе.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета - музыкальный инструмент (фортепиано, баян):

| Вид учебной работы, нагрузки  | Затраты учебного времени |    |         |    |        |    |         |    | Всего часов |
|-------------------------------|--------------------------|----|---------|----|--------|----|---------|----|-------------|
|                               | 1-й год                  |    | 2-й год |    | 3- год |    | 4-й год |    |             |
|                               | 1                        | 2  | 3       | 4  | 5      | 6  | 7       | 8  |             |
| Полугодия                     | 16                       | 19 | 16      | 19 | 16     | 19 | 16      | 19 |             |
| Количество недель             | 16                       | 19 | 16      | 19 | 16     | 19 | 16      | 19 |             |
| Аудиторные занятия            | 16                       | 19 | 16      | 19 | 16     | 19 | 16      | 19 | 140         |
| Самостоятельная работа        | 16                       | 19 | 16      | 19 | 16     | 19 | 16      | 19 | 140         |
| Максимальная учебная нагрузка | 32                       | 38 | 32      | 38 | 32     | 38 | 32      | 38 | 280         |

Общая трудоемкость учебного предмета музыкальный инструмент (фортепиано, баян) при 4 летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них:

140 часов – аудиторные занятия,

140 часов – самостоятельная работа, направленная на:

(изучение предмета - выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры – филармоний, музеев, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности)

Примечание к учебному плану

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 6 человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д).

Окончившие ДШИ и сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы установленного образца. Выпускники школы имеют возможность продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.

### **Учебный план «Основы музыкального исполнительства»**

(фортепиано, баян) срок обучения 5 лет (Данная образовательная программа

находится на завершающем этапе реализации)

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |     |     |     |     | Итоговая аттестация (класс) |
|-------|---|--|-----|-----|-----|-----|-----------------------------|
|       |   | I  | II  | III | IV  | V   |                             |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки:      |  |     |     |     |     |                             |
| 1.1.  | Фортепиано, баян                                  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | V                           |
| 2.    | Учебный предмет историко-теоретической подготовки |  |     |     |     |     |                             |
| 2.1.  | Сольфеджио  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | V                           |
| 2.2.  | Беседы о музыке                                   | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   |                             |
| 2.3.  | Хоровое пение                                     | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   |                             |
| 3.    | Учебный предмет по выбору:                        |  |     |     |     |     |                             |
| 3.1.  | (Синтезатор, вокал, общее фono для баянистов)     | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   |                             |
|       | Всего часов в неделю:                             | 6  | 6   | 6   | 6   | 6   |                             |
|       | Всего часов в год:                                | 210  | 210 | 210 | 210 | 210 | <b>Итого: 1050</b>          |

#### Примечание к учебному плану

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек (хор);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 6 человек;
- индивидуальные занятия (специальность, вокал и т.д).

Окончившие ДШИ и сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы установленного образца. Выпускники школы имеют возможность продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях, готовящих специалистов для сферы искусства и культуры.

Все рассмотренные учебные планы снабжены программами, списками рекомендуемой для изучения литературы, применяющимися педагогами школы для работы с детьми.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Общий объем аудиторной нагрузки по данной ДООП не превышает 6 часов в неделю.

#### 5. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года: 02 сентября 2019г.

- окончание учебного года: 35 недель –

Режим занятий учащихся:

- пятидневная учебная неделя.

- 1 смена начинается в 8.00, заканчивается в 12.40.

- 2 смена начинается в 12.40, заканчивается в 18.40.

Начало и окончание занятий зависит от утвержденного директором ДШИ индивидуального расписания каждого преподавателя.

Учебный год делится на четверти

|              | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность учебных недель |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------------------|
| I четверть   | 02. 09. 2019г.       | 03.11. 2019г.           | 9 недель                         |
| II четверть  | 11. 11. 2019г.       | 29.12. 2019г.           | 7 недель                         |
| III четверть | 13. 01. 2020г.       | 22.03. 2020г.           | 10 недель (9 недель 1 класс)     |
| IV четверть  | 02. 04. 2020г.       | 31.05. 2020г.           | 8 недель 4 дня.                  |

Продолжительность каникул в течение учебного года:

| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
|----------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| Осенние  | 04. 11. 2019г.      | 10.11. 2019г.          | 7 дней                   |
| Зимние   | 30. 12. 2019г.      | 12.01. 2020г.          | 14 дней                  |
| Весенние | 23. 03. 2020г.      | 01.04. 2020г.          | 10 дней                  |

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Продолжительность урока: 40 минут, перерыв 5 минут, большая перемена 15 минут

Годовой календарный учебный график разрабатывается в соответствии с нормами СанПиНа и Уставом МКУДО «ДШИ» с. Кунашак

Организация промежуточной и итоговой аттестации проводятся

в соответствии со сроками утвержденными приказом директора МКУДО «ДШИ». Расписание занятий, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, составляется администрацией по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями санитарных правил и норм (СанПиН).





## **6. Внутренняя оценка планируемых результатов**

Внутренняя оценка планируемых результатов осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя:

текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом текущего оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель - увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания является уровень освоения учащимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссия, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах.

Предметом итоговой аттестации является цель определения полноты и прочности знаний, полученных учащимися, оканчивающими школу, за все годы обучения в ней, а также подготовленности наиболее способных учащихся к поступлению в средние учебные заведения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т.д. Текущая аттестация проводится за счёт времени аудиторных занятий на всём протяжении обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в ДШИ в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации и Положением о проведении итоговой аттестации, утверждённым Педагогическим Советом. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами школы. Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формами промежуточной аттестации являются:

зачет, контрольный урок.

Видами промежуточной аттестации являются:

технический зачет, академический концерт, исполнение концертной программы, письменная работа, устный опрос.

Для проведения промежуточной аттестации создаются фонды оценочных

средств, которые составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Фонды разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического объединения и утверждаются заместителем директора по учебной работе. При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающихся оценивается по балльной шкале.

#### **6. Система критериев оценок:**

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на промежуточной аттестации, заносится в экзаменационную ведомость. Для проведения промежуточной аттестации в форме зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров и творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей, реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии – не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вел учебный предмет. Персональный состав утверждается приказом директора. Обучающиеся (кроме обучающихся выпускных классов), не участвовавшие по причине болезни в промежуточной аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Организация итоговой аттестации, формы и порядок ее проведения регламентируются Положением об итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников ДШИ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Количество выпускных экзаменов устанавливаются в соответствии с образовательными программами, реализуемыми в школе. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационные комиссии. Экзаменационные комиссии формируются приказом директора школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, освоение которых будет оцениваться данной экзаменационной комиссией. Результаты выпускных экзаменов определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной

причины. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного образца.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса ДШИ.

### **7. Условия реализации образовательной программы**

Условия реализации ДООП «Основы музыкального исполнительства» представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. Реализация ДООП обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП. Материально-технические условия реализации образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов. Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально -технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, звукотехническим и видео оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены фортепиано и другими необходимыми инструментами – баян, синтезаторы и т.д. Кабинеты имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные кабинеты, предназначенные для реализации музыкально теоретических предметов: сольфеджио, слушание музыки и хор. класс – оснащены фортепиано, телевизором, ноутбуком, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами), оформлены наглядными пособиями. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся. Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

Прием в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями. Работа отделений полностью обеспечена учебными планами нового поколения, образовательными программами, разработанными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента учащихся. Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучение на курсах повышения квалификации. Принимают участие в областных семинарах, посещают консультации и мастер - классы ведущих специалистов города Челябинск. Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся за прошедший период вышли на областной и всероссийский уровень. Творческие коллективы школы являются участниками районных, областных, региональных и всероссийских конкурсов. Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ и воспитанников Детского дома. Взаимодействие с дошкольными и общеобразовательными учреждениями села с целью выявления одаренных детей в области искусств, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий оказало положительный опыт - популяризации художественного образования среди населения села. Эмоционально привлекательная воспитывающая среда, яркие традиции – всё это сделало Детскую школу искусств востребованной учащимися и родителями нашего района. В школе обучаются дети с разным уровнем способностей и возможностей. Современные образовательные технологии, используемые преподавателями школы, позволяют всем участникам учебного процесса развить в себе различные положительные качества, что, безусловно, является привлекательным моментом, как для родителей, так и для учащихся. Детская школа искусств является эстетическим центром развития культуры и искусства в селе Кунашак, оказывающим влияние не только на своих учащихся, но и на других представителей социального окружения. Ученики не только обучаются тем или иным видам деятельности, но и приобретают жизненно важные знания и умения в традиционных и новых видах творческой деятельности, осознают себя в многообразии

отношений с окружающей средой, миром, нашей действительностью. Ежегодно в ДШИ проводятся мероприятия просветительского характера (лекции, концерты, отчётные концерты школы, классные концерты учащихся и преподавателей, конкурсы). Обучающиеся и преподаватели ДШИ принимают активное участие в концертных мероприятиях РДК, выступают на различных концертных площадках. За годы работы ДШИ имеет хорошие контакты с общеобразовательной школой, детскими дошкольными учреждениями, ССУЗми, различными организациями. Творческие достижения учащихся школы (победы в районных, областных, региональных и всероссийских конкурсах, фестивалях, олимпиадах) подтверждают высокую результативность реализации дополнительных образовательных программ, достойный уровень образовательной и творческой подготовки.

#### **8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Требования к условиям реализации образовательной программы представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы.

Цель программы:

- создание в ДШИ комфортной развивающей среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности «Детской школы искусств» с. Кунашак.
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, концертных залов, театров, музеев г. Челябинск);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Творческая и культурно-просветительская деятельность Кунашакской ДШИ направлена на создание условий для развития творческих способностей всех обучающихся детей, пропаганду среди различных слоев населения района лучших достижений татаро-башкирского творчества, отечественного и зарубежного искусства, приобщения к духовным ценностям.

Для эффективной реализации вышеперечисленных приоритетных задач

«Детская школа искусств» с. Кунашак должна находиться в постоянном контакте со следующими административными, образовательными и культурно-досуговыми учреждениями села:

1. Администрация Кунашакского района.
2. Районный Дом культуры.
3. Районная детская библиотека.
4. Редакция газеты «Знамя труда».
5. Детские сады «Теремок», «Березка», «Миляш».
6. Кунашакский районный отдел образования.
7. Общеобразовательные школы села и района.
8. Районный музей.
9. Детский дом.
10. Физкультурно-оздоровительный комплекс.

Администрация ДШИ всячески поощряет и пропагандирует творческие успехи обучающихся и их педагогов: освящение результатов конкурсов, фестивалей и олимпиад в стенах школы, в районных СМИ, награждения грамотами и благодарственными письмами.

В планах администрации продолжать поддерживать и стимулировать творческие инициативы и достижения педагогов и обучающихся, осваивать новые формы пропаганды музыкального искусства среди населения района.

К показателям результативности относится предъявление к педагогам ДШИ собственных профессиональных результатов (сольные концерты, лекции-беседы, демонстрация опыта на открытых занятиях и пр.). Педагоги Кунашакской ДШИ успешно реализуют программу по повышению профессионального мастерства, участвуя в мастер-классах, конференциях, конкурсах педагогического мастерства.

Для реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в школе созданы и успешно функционируют учебные творческие коллективы.

Одной из важных задач «ДШИ» является обеспечение возможности расширения творческих связей и участие в конкурсах педагогического мастерства на областном уровне. Наряду с такими традиционно ежегодными концертными программами в стенах школы, как отчетный концерт по итогам учебного года, профориентационный концерт для учащихся младших классов в СОШ, концерт выпускников в ДШИ и на сцене РДК успешно реализуются и будут продолжены следующие творческие мероприятия:

- концерт «Посвящение в первоклассники» для учащихся 1 класса и их родителей, концертные программы в рамках родительских собраний по классам, концерты-поздравления «Девчонки-мальчишки», концерты-поздравления «Любимым мамам!», концерты, посвященные празднованию Великой Победы и др.

Учащиеся и преподаватели нашей школы - активные участники районных концертных мероприятий в РДК, неоднократно представляли творческие коллективы школы на областном и региональном уровнях, подтверждая свой

высокий профессионализм.

В школе созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий в частности это общение с Аргаяшской ДШИ, ДШИ г. Касли, ГБОУ СПОЧО «Озерский государственный колледж искусств».

Ежегодные зональные и областные педагогические чтения дают возможность адекватной оценки собственного творческого потенциала, обмена опытом и новыми педагогическими разработками.

Продолжается успешно начатое сотрудничество с профориентационной миссией в ГБОУ СПОЧО «Озерский государственный колледж искусств» - два выпускника нашей школы являются его студентами.

С целью пропаганды лучших образцов музыкального искусства и приобщения детей к творческому процессу художественного образования администрация ДШИ продолжит организацию посещений обучающимися и преподавателями концертных мероприятий, организованных областной филармонией.

- Для эффективной реализации образовательной программы в области музыкального искусства планируется расширение и обновление материально-технической базы отделения:

- обеспечение новыми инструментами;

- увеличение количества ПК для классных просмотров видеозаписей мастер-классов и концертных программ ведущих исполнителей-инструменталистов, оперных и балетных спектаклей;

Требования современного образования (открытость и доступность информации), требуют активизации деятельности по методическому сопровождению образовательного процесса (обучения, воспитания, развития, социализации ребёнка), совершенствования методической работы, выведение её на новый качественный уровень. При реализации общеразвивающей образовательной программы в образовательном учреждении «Детская школа искусств» с. Кунашак осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося, а также мастерства педагогических работников. С этой целью в школе создано Методическое объединение преподавателей. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом образовательного учреждения.

Реализация общеразвивающих образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень

которых содержится в программах учебных предметов.

Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаясь повышением своей квалификации на курсах УМЦ в г. Челябинск, участвуя в областных и зональных педагогических чтениях, мастер-классах, методических семинарах и конференциях. Осуществляют творческую и методическую работу, направленную на улучшение качества методической подготовки, что дает возможность ликвидировать затруднения при подготовке аттестационных материалов (самоанализа, портфолио и др.), конкурсных документов, отчетов.

Перед методическим объединением ДШИ поставлена цель:

непрерывное совершенствование профессиональной компетенции педагогов ДШИ как условие обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования.

В этой связи методическим объединением ДШИ решаются следующие задачи:

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов через совершенствование их профессиональной компетентности;
- продолжение работы по повышению качества обучения;
- обеспечение внедрения в учебный процесс современных образовательных технологий;
- продолжение работы по созданию и внедрению новых образовательных программ;
- активизация работы по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их интересов, склонностей и способностей;
- продолжение работы по повышению результативности участия, учащихся в конкурсных мероприятиях;
- продолжение работы по внедрению новых форм методической работы;
- продолжение работы по развитию методической оснащенности ДШИ.

Содержание методической работы в ОУ ориентировано на:

- работу над общешкольной методической темой, представляющую реальную необходимость и профессиональный интерес;
- поиск, обобщение, анализ и внедрение передового педагогического и управленческого опыта в различных формах;
- методическое сопровождение самообразования и саморазвития педагогов;
- разработку системы мониторинга;
- просветительскую деятельность и информационную поддержку педагогов;

Культурно-просветительская деятельность учреждения направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. С целью реализации в творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся занимаются в учебных творческих коллективах (в вокальных ансамблях,

хоровых, танцевальных коллективах), участвуют в зональных, районных, региональных, областных конкурсах, фестивалях. Учащиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках нашего села, других концертных площадках района, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Вместе с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, проводятся открытые классные и общешкольные концерты, выступления в дошкольных учреждениях и средней школе. Это дает возможность каждому учащемуся найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов. Каждое полугодие преподаватели на родительских собраниях проводят концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

Сейчас перед школой стоит задача - расширение спектра образовательных услуг. Введение общеразвивающих программ по разному сроку обучения и возрасту обучающихся - диктует нам время. Надеемся, что это приведет к результату тесного сотрудничества с учреждениями образования села и решение, таким образом, общих задач, поиск дополнительных источников финансирования и создание новых ресурсных центров обеспечения нового содержания учебного процесса.